

KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Peserta didik dapat menjelaskan : - konsep, - teknik - prosedur dalam meniru ragam gerak tari tradisi	3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi 4.1 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan atau ketukan	Apresiasi Seni Tari	Konsep dalam ragam gerak tari tradisi	X / 1	L 1	Menjelaskan Konsep dalam meniru ragam gerak tari tradisi
2	Peserta didik dapat mendeskripsikan : - bentuk - jenis - nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi	3.2 memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi 4.2 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	Apresiasi Seni Tari	Jenis gerak dan nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	X / 1	L 1	Menentukan jenis gerak dan nilai estetis tari tradisi
3	Peserta didik dapat menentukan gerak tari kreasi berdasarkan: - fungsi - teknik - bentuk - jenis nilai estetis sesuai dengan iringan	3.2 menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan 4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis	Apresiasi Seni Tari	fungsi dalam berkarya tari kreasi sesuai dengan iringan	XI / 1	L1	Mengidentifikasi fungsi tari

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
		sesuai dengan iringan					
4	Peserta didik dapat menjelaskan : - konsep, - teknik - prosedur dalam meniru ragam gerak tari tradisi	3.1 memahami konsep, teknik dan prosedur dalam ragam gerak tari tradisi 4.1 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan atau ketukan	Apresiasi Seni Tari	Teknik gerak tari dalam ragam gerak tari tradisi	X / 1	L2	Menentukan urutan teknik dalam meniru ragam gerak tari tradisi
5	Peserta didik dapat menentukan : - konsep, - teknik - prosedur berkarya tari kreasi	3.1 menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi 4.1 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Apresiasi Seni Tari	konsep dalam berkarya tari kreasi	XI / 1	L2	Mendeskripsikan konsep dalam berkarya tari kreasi

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
6	Peserta didik dapat menerapkan : - konsep, - teknik - prosedur berkarya tari kreasi	3.1 menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi 4.1 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Apresiasi Seni Tari	Teknik dalam berkarya tari kreasi sesuai dengan iringan	XI / 1	L2	Mendeskripsikan teknik gerak dalam berkarya tari kreasi
7	Peserta didik dapat menentukan gerak tari kreasi berdasarkan: - fungsi - teknik - bentuk - jenis nilai estetis sesuai dengan iringan	3.2 menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan 4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	Apresiasi Seni Tari	teknik gerak dalam berkarya tari kreasi sesuai dengan iringan tari	XI / 1	L2	Membedakan jenis tari dalam berkarya tari kreasi
8	Peserta didik dapat menentukan gerak tari kreasi berdasarkan: - fungsi - teknik	3.2 menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan	Apresiasi Seni Tari	bentuk gerak dalam berkarya tari kreasi sesuai iringan	XI / 1	L2	Mendeskripsikan bentuk gerak berdasar dengan iringan

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
	- bentuk - jenis nilai estetis sesuai dengan iringan	4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan					
9	Peserta didik dapat menganalisis: - bentuk - jenis - nilai estetis - fungsi tata pentas dalam karya tari	3.2 menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan 4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	Apresiasi Seni Tari	nilai estetis dalam berkarya tari kreasi	XI / 1	L3	Menganalisis makna nilai estetis dalam berkarya tari kreasi sesuai dengan iringan
10	Peserta didik dapat membuat manajemen tari	3.1 merancang manajemen pertunjukan tari 4.1 menerapkan manajemen dalam pertunjukan	Apresiasi Seni Tari	Unsur-unsur gerak tari	XII / I	L3	Menganalisis unsur-unsur gerak tari
11	Peserta didik dapat membuat manajemen tari	3.1 merancang manajemen pertunjukan tari 4.1 menerapkan manajemen dalam pertunjukan	Apresiasi Seni Tari	Pengelompokan jenis gerak tari	XII / 1	L3	Membandingkan kelompok jenis gerak tari

KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
12	Peserta didik mampu menentukan pengetahuan tentang teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi.	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi . 4.1 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan	Kreasi karya seni tari	Teknik berkarya tari kreasi. Teknik eksplorasi, improvisasi, evaluasi dan komposisi dalam berkarya tari kreasi.	XI/1	L 1	Menentukan teknik berkarya tari kreasi yang diperoleh dari hasil pemahaman terhadap deskripsi tari kreasi.
13	Peserta didik mampu menentukan pengetahuan tentang konsep dalam berkarya tari kreasi.	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi . 4.1 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan konsep, teknik, dan prosedur sesuai dengan hitungan/ketukan.	Kreasi karya seni tari.	Konsep berkarya tari kreasi. Tema, synopsis, dan karakter gerak dalam karya tari kreasi.	XI/1	L 1	Menentukan konsep berkarya tari kreasi yang diperoleh dari hasil pengamatan terhadap gambar tari kreasi.
14	Peserta didik mampu Menerapkan konsep ruang, tenaga dan waktu dalam mengembangkan gerak karya tari kreasi yang diperoleh dari hasil pemahaman terhadap ilustrasi tari kreasi.	3.1 Menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi. 4.1 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan	Kreasi karya seni tari.	Konsep berkarya tari kreasi. Konsep ruang, tenaga dan waktu dalam berkarya tari kreasi.	XI/1	L 1	Menerapkan konsep ruang, tenaga dan waktu dalam mengembangkan gerak karya tari kreasi yang diperoleh dari hasil pemahaman terhadap

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
		prosedur sesuai dengan hitungan.					ilustrasi tari kreasi.
15	Peserta didik mampu menerapkan jenis gerak murni dan maknawi dalam tari kreasi.	3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan. 4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan.	Kreasi karya seni tari	Gerak tari kreasi berdasarkan jenisnya sesuai iringan. Jenis gerak murni dan maknawi dalam tari kreasi.	XI/1	L 2	Menerapkan jenis gerak maknawi dan murni dalam tari kreasi kelompok.
16	Peserta didik mampu menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan symbol.	3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan. 4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis	Kreasi karya seni tari.	Gerak tari berdasarkan bentuknya. Symbol gerak tari kreasi.	XI/1	L 2	Menerapkan symbol dalam gerak tari kreasi.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
		sesuai dengan iringan.					
17	Peserta didik mampu menerapkan gerak berdasarkan pola lantai tari kelompok.	3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas. 4.3 menyajikan hasil pengembangan gerak tari berdasarkan tata teknik pentas.	Kreasi karya seni tari.	Gerak tari kreasi berdasarkan Teknik tata pentas. Pola lantai tari kreasi kelompok.	XI/2	L 2	Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan pola lantai kelompok yang diperoleh dari hasil pengamatan terhadap gambar.
18	Peserta didik mampu menyajikan hasil pengembangan gerak berdasarkan Teknik tata pentas.	3.3 Mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas. 4.3 menyajikan hasil pengembangan gerak tari berdasarkan tata teknik pentas.	Kreasi karya seni tari.	Gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas. Level gerak tari.	XI/2	L 2	Menerapkan level dalam gerak tari kreasi dari hasil pemahaman terhadap pernyataan tentang karya tari kreasi.
19	Peserta didik mampu merancang naskah gerak berdasarkan deskripsi tema karya tari.	3.2 merancang karya tari 4.2 membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas	Kreasi karya seni tari.	Merancang karya tari. Merancang naskah gerak berdasarkan tema karya tari.	XII/1	L 2	Merancang naskah gerak karya tari dari hasil penafsiran terhadap tema sebuah karya tari.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
20	Peserta didik mampu membuat iringan tari berdasarkan pengamatan terhadap gambar dan pernyataan.	3.2 Meranvang karya tari. 4.2 membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas	Kreasi karya seni tari	Membuat karya tari berdasarkan nilai estetis. Nilai estetis iringan tari.	XII/1	L 2	Menafsirkan iringan tari dari hasil pengamatan terhadap gambar dan pernyataan sebuah karya tari.
21	Peserta didik mampu mengevaluasi rancangan busana dalam karya tari berdasarkan pengamatan terhadap gambar karya tari.	3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari. 4.3 Mempergelarkan karya tari	Kreasi karya seni tari	Mengevaluasi rancangan karya tari. Evaluasi nilai estetis busana tari.	XII/2	L 3	Menilai rancangan busana tari dari hasil pengamatan terhadap gambar karya tari.
22	Peserta didik mampu mengevaluasi rancangan rias dalam karya tari berdasarkan pengamatan terhadap gambar karya tari.	3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari. 4.3 Mempergelarkan karya tari	Kreasi karya seni tari	Mengevaluasi rancangan karya tari. Evaluasi nilai estetis rias tari.	XII/2	L 3	Menilai rancangan rias tari dari hasil pengamatan terhadap gambar karya tari.
23	Peserta didik mampu mengevaluasi rancangan gerak dalam karya tari berdasarkan pemahaman terhadap deskripsi karya tari.	3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari. 4.3 Mempergelarkan karya tari	Kreasi karya seni tari	Mengevaluasi rancangan karya tari. Evaluasi nilai estetis gerak tari.	XII/2	L 3	Menilai rancangan gerak tari dari hasil pemahaman terhadap deskripsi karya tari.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
24	Peserta didik mampu menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi	3.4 menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi	KRITIK TARI	Mengevaluasi bentuk dan jenis dalam gerak tari tradisi	X/1	L 1	Memahami konsep bentuk dan jenis dalam gerak tari tradisi
25	Peserta didik mampu memahami nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi	3.4 menganalisis bentuk, jenis, nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi	KRITIK TARI	Menganalisis nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi	X/1	L 1	Memahami nilai estetis dan fungsi ragam gerak tari tradisi
26	Peserta didik mampu mengevaluasi jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari tradisis	4.4 membuat tulisan mengenai jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari tradisi	KRITIK TARI	Menganalisis jenis, fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari tradisi	X/2	L 2	Mengidentifikasi sumber fungsi, bentuk, dan nilai estetis sebuah karya tari tradisi
27	Peserta didik mampu mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas	3.3 mengevaluasi gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas	KRITIK TARI	mengaplikasikan gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas	XI/1	L 2	Mengidentifikasi sumber gerak tari kreasi berdasarkan teknik tata pentas

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
28	Peserta didik mampu mengevaluasi bentuk, jenis, nilai Estetis dalam karya seni tari kreasi	3.4 mengevaluasi bentuk, jenis, nilai estetis, fungsi dan tata pentas dalam karya tari kreasi	KRITIK TARI	mengaplikasikan bentuk, jenis, nilai Estetis dalam karya seni tari kreasi	XI/2	L 2	Mengidentifikasi sumber bentuk, jenis, nilai Estetis dalam karya seni tari kreasi
29	Peserta didik mampu menalar dalam ranah konkret dan abstrak terkait dengan pengembangan karya tari kreasi	3.3 mengevaluasi rancangan karya Tari kreasi	KRITIK TARI	Mengaplikasikan rancangan karya tari kreasi	XII/1	L 2	Memahami rancangan karya tari kreasi
30	Peserta didik mampu bertindak secara efektif dan kreatif, menggunakan metoda sesuai kaidah keilmuan	3.4 mengevaluasi pagelaran tari	KRITIK TARI	Memahami pagelaran tari	XII/1	L 3	Memahami rancangan dalam pagelaran tari
31	Peserta didik mampu menggunakan metoda sesuai serta kaidah keilmuan	4.4 membuat tulisan hasil evaluasi dari karya tari	KRITIK TARI	Menganalisis karya seni tari tradisi	XII/2	L 3	Memahami dalam berkarya senitari tradisi

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
32	Peserta didik mampu merancang manajemen pertunjukan tari berdasarkan pemahaman konsep tertentu.	3.1 Merancang manajemen pertunjukan tari. 4.1 Menerapkan manajemen dalam pertunjukan	Pertunjukkan tari	Manajemen pertunjukan tari.	XII/1	L 2	Menentukan rancangan pertunjukan tari dari hasil pemahaman terhadap konsep pertunjukan tari.
33	Peserta didik mampu merancang property panggung dalam karya tari berdasarkan pemahaman terhadap konsep sebuah karya tari.	3.2 merancang karya tari. 4.2 membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas.	Pertunjukkan tari	Merancang karya tari berdasarkan teknik tata pentas. Merancang property panggung sebuah karya tari.	XII/1	L 2	Merancang property panggung dari hasil pemahaman terhadap pernyataan tentang konsep sebuah karya tari.
34	Peserta didik mampu merancang bagian-bagian panggung dalam karya tari berdasarkan pengamatan sebuah panggung.	3.2 merancang karya tari. 4.2 membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis dan teknik tata pentas.	Pertunjukkan tari	Merancang karya tari berdasarkan teknik tata pentas. Merancang bagian-bagian panggung sebuah karya tari.	XII/1	L 2	Merancang bagian-bagian panggung dari hasil pengamatan terhadap gambar bentuk panggung.

KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
35	Peserta didik dapat menentukan : - konsep, - teknik - prosedur berkarya tari kreasi	3.1 menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi 4.1 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Pertunjukan Tari	Prosedur dalam berkarya tari kreasi	XI / 1	L 2	Menerapkan prosedur dalam berkarya tari kreasi
36	Peserta didik dapat menentukan : - konsep, - teknik - prosedur berkarya tari kreasi	3.1 menerapkan konsep, teknik dan prosedur dalam berkarya tari kreasi 4.1 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan konsep, teknik dan prosedur sesuai dengan hitungan	Pertunjukan Tari	Teknik dalam berkarya tari	XI / 1	L 2	Menentukan teknik dalam berkarya tari kreasi
37	Peserta didik dapat menentukan gerak tari kreasi berdasarkan: - fungsi - teknik	3.2 menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan	Pertunjukan Tari	Bentuk dalam berkarya tari kreasi sesuai dengan iringan	XI / 1	L 2	Menentukan bentuk gerak tari sesuai iringan

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
	- bentuk - jenis nilai estetis sesuai dengan iringan	4.2 berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan					
38	Peserta didik mampu menilai konsep karya tari berdasarkan pengamatan terhadap gambar pertunjukkan tari.	3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari . 4.3 Mempergelarkan karya tari.	Pertunjukkan tari	Rancangan karya tari. Rancangan konsep karya tari (meliputi tema, bentuk dan jenis).	XII/2	L 3	Menilai konsep sebuah karya tari dari hasil pengamatan terhadap gambar pertunjukkan tari.
39	Peserta didik mampu menilai iringan tari berdasarkan pengamatan terhadap ilustrasi pergelaran tari.	3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari . 4.3 Mempergelarkan karya tari	Pertunjukkan tari	Rancangan karya tari. Rancangan nilai estetis iringan dalam karya tari.	XII/2	L 3	Menilai iringan tari berdasarkan konsep karya dari hasil pemahaman terhadap ilustrasi sebuah pergelaran tari.
40	Peserta didik mampu menilai property panggung berdasarkan pengamatan terhadap ilustrasi pergelaran tari.	3.3 Mengevaluasi rancangan karya tari . 4.3 Mempergelarkan karya tari	Pertunjukkan tari	Rancangan karya tari. Rancangan tata teknik pentas dalam karya tari.	XII/2	L 3	Menilai property panggung berdasarkan konsep karya tari dari hasil pemahaman terhadap ilustrasi sebuah pergelaran tari.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
41	Peserta didik dapat membandingkan : - bentuk - jenis - nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi	3.2 memahami bentuk, jenis, dan nilai estetis dalam ragam gerak dasar tari tradisi 4.2 meragakan gerak tari tradisional berdasarkan bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan	Apresiasi Seni Tari	Nilai estetis dalam ragam gerak tari tradisi	X / 1	L 1	Membandingkan nilai estetis ragam gerak tari tradisi
42	Peserta didik dapat membuat manajemen tari	3.1 merancang karya tari 4.1 membuat karya tari berdasarkan bentuk, jenis, fungsi, nilai estetis, dan teknik tata pentas	Apresiasi Seni Tari	Konsep Gerak Tari Kreasi	XII / 1	L 3	Membuat gerak tari berdasar pola hitungan
43	Peserta didik mampu mengembangkan gerak tari berdasarkan pemahaman terhadap pernyataan symbol tertentu.	3.2 Menerapkan gerak tari kreasi berdasarkan fungsi, teknik, bentuk, jenis dan nilai estetis sesuai iringan. 4.2 Berkarya seni tari melalui pengembangan gerak berdasarkan fungsi, teknik, simbol, jenis dan nilai estetis sesuai dengan iringan.	Kreasi karya seni tari	Pengembangan gerak berdasarkan symbol sesuai iringan.	XI/1	L 2	Menerapkan pengembangan gerak dari hasil pemahaman terhadap pernyataan sebuah symbol gerak tari.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI TARI
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA*
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
44	Peserta didik mampu menggunakan metoda sesuai serta kaidah keilmuan	4.4 membuat tulisan hasil evaluasi dari karya tari	KRITIK TARI	Menganalisis karya seni tari tradisi	XII/2	L 3	Memahami dalam berkarya senitari tradisi
45	Peserta didik mampu menafsirkan struktur organisasi manajemen pertunjukan tari berdasarkan pemahaman ilustrasi konsep karya tari.	3.1 Merancang manajemen pertunjukan tari. 4.1 Menerapkan manajemen dalam pertunjukan tari	Pertunjukan tari	Manajemen pertunjukan tari.	XII/1	L 2	Menafsirkan struktur organisasi manajemen pertunjukan tari dari hasil pemahaman terhadap ilustrasi sebuah konsep pertunjukan tari.

*) Coret salah satu