

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
1	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang jenis alat musik tradisional	3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Jenis Alat musik Tradisional Materi Esensial : Jenis alat musik berdasarkan sumber bunyinya	X / 1	1	Mengategorikan jenis alat musik tradisional berdasarkan sumber bunyinya
2	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang jenis alat musik tradisional	3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Jenis alat musik Tradisional Materi Esensial : Jenis alat musik tradisional berdasarkan cara memainkannya	X / 1	1	Mengategorikan jenis alat musik tradisional berdasarkan cara memainkannya
3	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang fungsi alat musik tradisional	3.1 Memahami jenis dan fungsi alat musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Fungsi alat musik Tradisional Materi Esensial : Fungsi alat musik tradisional dalam komposisi musik tradisional	X / 1	2	Menentukan fungsi alat musik tradisional dalam komposisi musik Tradisional.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
4	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang konsep pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Konsep pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional klasik	X / 2	2	Mendeskripsikan konsep pertunjukan musik tradisional Klasik
5	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang konsep pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Konsep pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional kerakyatan	X / 2	2	Mendeskripsikan konsep pertunjukan musik tradisional kerakyatan
6	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Bentuk dan jenis pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional Indonesia	X / 2	1	Mengidentifikasi bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional Indonesia

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
7	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Bentuk dan jenis pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional pengiring Tari	X / 2	2	Mendeskripsikan bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional pengiring Tari
8	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Bentuk dan jenis pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional pengiring Teater	X / 2	2	Mendeskripsikan bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional pengiring Teater
9	Peserta didik dapat mengaplikasikan pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional klasik	X / 2	2	Mengaplikasikan pertunjukan musik tradisional Klasik pengiring tari

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
				pengiring tari			
10	Peserta didik dapat mengaplikasikan pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional klasik pengiring teater	X / 2	2	Mengaplikasikan pertunjukan musik tradisional klasik pengiring teater
11	Peserta didik dapat mengaplikasikan pertunjukan musik tradisional	3.4 Memahami konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Konsep, bentuk dan jenis pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Pertunjukan musik tradisional Indonesia	X / 2	2	Mengaplikasikan pertunjukan musik tradisional Indonesia
12	Peserta didik dapat Mengkaji alat musik tradisional berdasarkan jenis	3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Jenis dan fungsi alat musik Tradisional pada masyarakat	X / 1	3	Menganalisa jenis dan fungsi alat musik tradisional sebagai sarana ritual

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
	dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya			pendukungnya Materi Esensial : Jenis dan fungsi alat musik tradisional sebagai sarana ritual			
13	Peserta didik dapat Mengkaji alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	3.2 Menganalisis alat musik tradisional berdasarkan jenis dan fungsinya pada masyarakat pendukungnya	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Jenis dan fungsi alat musik Tradisional pada masyarakat pendukungnya Materi Esensial : Jenis dan fungsi alat musik tradisional sebagai sarana hiburan	X / 1	3	Menganalisa jenis dan fungsi alat musik tradisional sebagai sarana hiburan
14	Peserta didik dapat mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Apresiasi pertunjukan musik Tradisional Materi Esensial : Karakteristik pertunjukan musik tradisional klasik	X / 2	3	Menyimpulkan karakteristik pertunjukan musik tradisional klasik.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
15	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - Pengertian musik Barat	3.1. Memahami konsep musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Pengertian musik Barat Materi Esensial: Pengertian musik Barat	XI / 3	1	Menjelaskan pengertian musik barat
16	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - Konsep musik Barat	3.1. Memahami konsep musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Konsep musik Barat Materi Esensial: Tangga Nada Mayor	XI / 3	1	Menjelaskan Tangga Nada Mayor
17	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - Konsep musik Barat	3.1. Memahami konsep musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Konsep musik Barat Materi Esensial: Tangga Nada Minor	XI / 3	1	Menjelaskan Tangga Nada Minor
18	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang:	3.1. Memahami konsep musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Konsep musik Barat Materi Esensial:	XI / 3	2	Menentukan modes Ionian / Dorian / Phrygian / Lydian / Mixolydian / Aeolian /

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
	- Konsep musik Barat			Modes Ionian, Dorian, Phrygian, Lydian, Mixolydian, Aeolian, Locrian			Locrian
19	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - Konsep musik Barat	3.1. Memahami konsep musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Konsep musik Barat Materi Esensial: Modes Ionian, Dorian, Phrygian, Lydian, Mixolydian, Aeolian, Locrian	XI / 3	2	Menentukan modes Ionian / Dorian / Phrygian / Lydian / Mixolydian / Aeolian / Locrian
20	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang perkembangan musik Barat	3.4. Memahami perkembangan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Perkembangan musik Barat Materi Esensial: Karakteristik musik klasik	XI / 4	2	Menentukan karakteristik musik Klasik
21	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang perkembangan	3.4. Memahami perkembangan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Perkembangan musik Barat	XI / 4	3	Membandingkan karakteristik musik klasik dan musik abad 20

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
	musik Barat			Materi Esensial: Karakteristik musik klasik dan musik abad 20			
22	Peserta didik dapat mengaplikasikan bentuk bentuk penyajian musik barat	3.3. Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Bentuk penyajian musik Barat Materi Esensial: Penyajian musik Solo	XI / 4	2	Mengklasifikasikan penyajian musik Solo
23	Peserta didik dapat mengaplikasikan bentuk bentuk penyajian musik barat	3.3. Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Bentuk penyajian musik Barat Materi Esensial: Penyajian musik Ansambel	XI / 4	2	Mengklasifikasikan penyajian musik Ansambel
24	Peserta didik dapat mengaplikasikan bentuk bentuk penyajian musik barat	3.3. Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Bentuk penyajian musik Barat Materi Esensial:	XI / 4	L2	Mengklasifikasikan penyajian musik Orkestra

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
				Penyajian musik Orkestra			
25	Peserta didik dapat mengaplikasikan bentuk penyajian musik barat	3.3. Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Bentuk penyajian musik Barat Materi Esensial: Penyajian musik ansambel tiup kayu dan tiup logam	XI / 4	3	Membandingkan penyajian musik ansambel tiup kayu dan tiup logam
26	Peserta didik dapat mengaplikasikan bentuk penyajian musik barat	3.3. Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Bentuk penyajian musik Barat Materi Esensial: Penyajian Paduan Suara	XI / 4	2	Mengklasifikasikan penyajian Paduan Suara
27	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - pengertian musik kontemporer	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Musik kontemporer Materi Esensial: Pengertian musik kontemporer	XII / 5	1	Mendeskripsikan pengertian musik Kontemporer

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
28	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - konsep berkreasi musik kontemporer	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : konsep berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.	XII / 5	1	Mendeskripsikan konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.
29	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - konsep berkreasi musik kontemporer	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : konsep berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik tidak lazim	XII/5	1	Mendeskripsikan konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik tidak lazim.
30	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - teknik berkreasi musik kontemporer	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan	Materi : teknik berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Teknik berkreasi musik	XII/5	2	Mengilustrasikan teknik berkreasi musik kontemporer dengan pendekatan harmonis.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
			musik).	kontemporer dengan pendekatan harmonis.			
31	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - teknik berkreasi musik kontemporer	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : teknik berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Teknik berkreasi musik kontemporer dengan pendekatan warna suara.	XII/5	2	Mengilustrasikan teknik berkreasi musik kontemporer dengan pendekatan warna suara.
32	Peserta didik dapat memahami dan menguasai pengetahuan tentang: - aspek kontemporer Indonesia	3.1 Memahami konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : aspek kontemporer Indonesia Materi Esensial: Aspek musik kontemporer Indonesia modern	XII/5	2	Mengilustrasikan aspek musik pada notasi musik kontemporer.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
33	Peserta didik dapat mengaplikasikan tentang: - teknik berkreasi musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Teknik berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Teknik berkreasi musik kontemporer dengan pendekatan musikal.	XII/6	2	Menggunakan teknik berkreasi musik kontemporer dengan pendekatan musikal.
34	Peserta didik dapat mengaplikasikan tentang: - teknik berkreasi musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Teknik berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Teknik berkreasi musik kontemporer dengan non musikal	XII/6	2	Menggunakan teknik berkreasi musik kontemporer dengan pendekatan non musikal.
35	Peserta didik dapat mengaplikasikan tentang: - aspek pembaharuan pada contoh musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : aspek pembaharuan pada contoh musik kontemporer Materi Esensial: Aspek pembaharuan pada musik kontemporer	XII/6	2	Mengoperasikan aspek pembaharuan pada musik kontemporer.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
36	Peserta didik dapat mengaplikasikan tentang: - pertunjukan musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : pertunjukan musik kontemporer Materi Esensial: pertunjukan musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.	XII/6	2	Mengilustrasikan pertunjukan musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.
37	Peserta didik dapat mengaplikasikan tentang: - pertunjukan musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : pertunjukan musik kontemporer Materi Esensial: pertunjukan musik kontemporer menggunakan alat musik tidak lazim.	XII/6	2	Mengilustrasikan pertunjukan musik kontemporer menggunakan alat musik tidak lazim.
38	Peserta didik dapat Merancang konsep berkreasi musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Merancang konsep berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Merancang konsep berkreasi musik	XII/6	3	Mengkritisi konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
				kontemporer menggunakan alat musik lazim dengan pendekatan melodis.			
39	Peserta didik dapat Merancang konsep berkreasi musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Merancang konsep berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Merancang konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik lazim dengan pendekatan ritmis	XII/6	3	Mengkritisi konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.
40	Peserta didik dapat Merancang konsep berkreasi musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Merancang konsep berkreasi musik kontemporer Materi Esensial: Merancang konsep berkreasi musik kontemporer	XII/6	3	Mengkritisi konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik lazim.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
				menggunakan alat musik lazim dengan pendekatan harmonis.			
41	Peserta didik dapat mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	3.3 Memahami dan mengapresiasi pertunjukan musik tradisional	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	<p>Materi : Apresiasi pertunjukan musik Tradisional</p> <p>Materi Esensial :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Karakteristik pertunjukan musik tradisional kerakyatan • Karakteristik pertunjukan musik tradisional klasik 	X / 2	3	Membandingkan karakteristik pertunjukan musik tradisional kerakyatan dengan musik tradisional klasik
42	Peserta didik dapat Mengkaji musik Barat	3.2. Menganalisis musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	<p>Materi: Mengkaji musik Barat</p> <p>Materi Esensial: Mengkaji bentuk komposisi musik berdasarkan elemen elemennya</p>	XI / 3	3	Merumuskan bentuk komposisi musik barat berdasarkan elemen elemennya

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
43	Peserta didik dapat mengkritisi hasil pertunjukan musik Barat	3.3. Menganalisis hasil pertunjukan musik Barat	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik)	Materi: Kritik seni pertunjukan musik Barat Materi Esensial: Alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan musik barat	XI / 4	3	Menyimpulkan alat musik dan unsur-unsur musik pada pertunjukan musik Barat
44	Peserta didik dapat Mengkaji pertunjukan musik kontemporer	3.2 Menganalisis karya musik kontemporer.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan musik).	Materi : Mengkaji pertunjukan musik Kontemporer Materi Esensial: Mengkaji pertunjukan musik kontemporer dengan pendekatan musikal.	XII/6	3	Membandingkan pertunjukan musik Kontemporer.
45	Peserta didik dapat Merancang konsep berkreasi musik kontemporer	3.4 Merancang konsep dan teknik berkreasi musik kontemporer secara mandiri.	Apresiasi dan kreasi karya seni musik (gubahan lagu dan musik, kritik musik, dan pertunjukan	Materi : Merancang konsep berkreasi musik kontemporer Materi Esensial:	XII/6	3	Mengkritisi konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik tidak lazim.

**KISI – KISI PENULISAN SOAL
 UJIAN TULIS BERBASIS KOMPUTER DAN SMARTPHONE (UT-BKS)
 TAHUN PELAJARAN 2019/2020**

JENJANG PENDIDIKAN : SEKOLAH MENENGAH ATAS (SMA)
MATA PELAJARAN : SENI MUSIK
PEMINATAN : MIPA/IPS/BAHASA DAN BUDAYA
KURIKULUM : 2013

ALOKASI WAKTU : 120 MENIT
JUMLAH SOAL : 45 SOAL
PENYUSUN : TIM MGMP

NO	KOMPETENSI YANG DIUJI	KOMPETENSI DASAR (Permendikbud No 37 Tahun 2018)	LINGKUP MATERI dan RUANG LINGKUP MATERI (Permendikbud 21 th 2016)	MATERI DAN MATERI ESENSIAL	KELAS / SEMESTER	LEVEL KOGNITIF	INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI (IPK)
1	2	3	4	5	6	7	8
			musik).	Merancang konsep berkreasi musik kontemporer menggunakan alat musik tak lazim dengan pendekatan ritmis			